

Durante gli ultimi saggi ho ricevuto da un allievo una domanda che mi ha fatto pensare parecchio ed era questa: COME FACCIAMO A FARE BENE? Inquietante vero? Ho risposto, come al solito per togliere seriosità alla domanda, di Fare quello che ti fa Stare Bene, ma secondo me è stato un Ottimo input per cercare nelle mie esperienze.. per cui  
**Riflessioni per un Giovane Musicista**

Cerca un BUON Insegnante che ti sappia motivare e che ti insegni come si studia nel migliore modo. Impegnati nello studio e metti tutto in pratica suonando dal vivo, coltiva la Passione per il tuo strumento e per la Musica. Spesso i più Dotati e Virtuosi non sono i migliori insegnanti, perchè non sanno trasmetterti la loro dote, invece chi avrà faticato per raggiungere risultati saprà spiegarti meglio la strada da percorrere. Con queste considerazioni voglio darti dei punti dai quali partire per uno studio Consapevole e di Qualità. Spero ti siano utili ... Suonare Sarà ENTUSIASMANTE !!!

## RISULTATO

### 1 Allena l'orecchio

Nella musica avere l'Orecchio Allenato è fondamentale. Qualsiasi genere deve essere Amato ed Ascoltato a lungo per poterlo suonare, ascoltando un brano concentrati sulle parti del tuo strumento e come lega al resto dell'arrangiamento. Col tempo affinare l'orecchio porta a riconoscere più facilmente l'esecuzione, senza youtube ed affini e dovendo tirare giù le parti ad orecchio lo si allena molto prima.

### 2 Ripetizione e Costanza

Qualsiasi esercizio va ripetuto più e più volte affinché sia ben memorizzato. La ripetizione porta all'eccellenza ed alla maestria. Ricorda che a volte basta meno tempo di studio ma concentrato e Tutti i giorni invece di 4 ore il sabato solamente, altrimenti il tutto sarà vano.

### 3 Cantati la Frase in Testa

Meglio per te se hai una bella voce ma cantarsi la frase o ritmica in testa prima di suonarla è fondamentale per dare alle mani le giuste indicazioni invece di cercare a tentativi. IMPARI cantandoti la frase in testa e FAI.

### 4 Rallenta/Cambia Tonalità e toglie difficoltà-

Per Capire bene una frase, una ritmica ecc esistono Ottimi software che ci possono aiutare a cambiare tonalità/velocità ed anche togliere parti e note può servire ad apprendere meglio e più velocemente l'esercizio per poi ricomporre il tutto quando assimilato.

### 5 Tecnica

La Tecnica va praticata Seramente e con Costanza visto che ti permette di esprimerti ma non sarà l'unica direzione da perseguire, sarà solo un mezzo per trasmettere il tuo suono e se avrai studiato bene ti sarà molto utile

### 6 Studia come esercizio

Ogni Grooves, fill, solo, riff ecc.. va studiato come se fosse in esercizio e devi essere onesto sui risultati. Non Accontentarti, cerca la precisione sul Tempo studiando con il metronomo o la base e rispetta sempre le pause, cura la Dinamica e le Intenzioni del brano. Studia Organizzato ripetendo i blocchi delle parti difficili e non partendo sempre da capo e fermandoti sempre allo stesso punto. Ripeti Quel punto, come ci arrivi e come ne esci.

### 8 Registrati

Registrarsi serve moltissimo per avere un riscontro reale, se la parte è ben suonata avrai una conferma oppure se mancano chiarezza e precisione sulle note o tempo sarà da analizzare e studiare ancora.

### 7 Lettura ed Armonia

7 Leggere è una delle attività più scomode ma anche una delle più Utili da Coltivare per avere una formazione Musicale Seria. Nella musica moderna a differenza della musica classica c'è libertà di modificare e personalizzare qualsiasi brano e questo ci porta a credere che basti Orecchio allenato/ Dote musicale/ Anima/ Grinta ecc.. per sentirsi sicuri.. ma una buona lettura ci aiuterà molto soprattutto nella fase Formativa. Leggendo puoi coltivare lo studio anche senza insegnante, suonare con persone nuove e stimolanti per te ed apprendere molto più velocemente le regole musicali. Impara le regole base dell'Armonia con un Buon insegnante che ti sappia spiegare bene il valore di queste nella Musica

### 9 Motivazione

Per essere motivato e mettere in pratica lo studio è Utilissimo avere una band con la quale fare prove ed esperimenti, trova amici o meglio ancora elementi più grandi ed esperti per suonare e fai più prove settimanali.

### 10 Sicurezza

Per affrontare concerti e prestazioni varie, la tua Sicurezza gioca un ruolo Importantissimo sulla performance visto che devi controllare il tuo stato emozionale. Se non sei pronto emotivamente esponendoti davanti alle persone puoi perdere il 30/40% delle tue abilità e rendere vano il tuo studio. Perciò? - AGISCI - è la cura alla tua insicurezza, suona dal vivo il più possibile e la Paura col tempo diminuirà e lascerà spazio alla concentrazione sul brano ed avrai risultati migliori.

### 11 Preparati

Sul Palco organizza bene la tua posizione ed il monitoraggio durante le prove prima del concerto, devi essere sicuro di cosa vuoi sentire (basso/chitarre /voce ecc..) e non lasciare che altri strumenti ti invadano o non si sentano altrimenti avrai delle scuse da dare agli altri a fine spettacolo. No cavi, alimentatori ecc.. che non funzionano, No aste e posizioni traballanti, impara dalle esperienze passate per correggere e Metti in pratica tutti gli accorgimenti che hai dedotto.

### 12 Umiltà e Responsabilità

L'Umiltà è la consapevolezza che c'è Sempre Molto da imparare ed è l'unico modo per farlo, se rimani umile continuerai ad essere curioso e stimolato da altri. Fare una pentatonica in LAm o un rullo veloce può darti entusiasmo ma presto ti accorgerai che nella musica serve ben altro e le note sono solo una di queste. Responsabilità: diventa Consapevole dei tuoi meriti e fallimenti e quando serve Analizza ed aggiusta il tiro.. Prendi esempio dai tuoi Miti, analizza cosa e come fanno e IMITALI e non perdere tempo a confrontarti con loro.

### 13 Infine...

Siamo alla fine e credo di aver menzionato delle parti che, secondo me, sono importanti nel fare Musica ed infine voglio dirti che se sei arrivato fino a qui è perchè anche per te la Musica è un Tuo Modo di Esprimerti e ti Entusiasma. Quindi: Accolta, Cerca, Fai e fatti domande e vedrai che col tempo le risposte Arrivano ..... Ciao Marco